

# PROGRAMMATION DES FILMS

MyFirstDoc  
فيلمى الوثائقى الأول

6<sup>édition</sup>

26 AU 29  
DÉCEMBRE 2023  
A LA CINEMATHEQUE TUNISIENNE

**Mardi 26 Décembre - 15h**

## BRIN DE FOLIA

HAZAR ABBASSI 22' / 2023

Pays de Réalisation : Tunisie / Pays de Production : Tunisie

Brin de Folia met en scène trois femmes tunisiennes souffrant de troubles mentaux qui confient leur rapport à leurs maladies. Le film traite essentiellement le rapport étroit entre la santé mentale et l'art comme refuge, thérapie et moyen d'expression.

## ÉMILIENCE ET LE TEMPS QUI PASSE

CORALIE LEMIEUX-SABOURIN 75' / 2022

Pays de Réalisation : Canada / Pays de Production : Canada

Ancienne agente de bord, Émilienne, 76 ans, habite une petite ferme dans le Centre-du-Québec. Détentriche de connaissances perdues, elle nous fait découvrir au fil des saisons un mode de vie en symbiose avec le vivant et le temps qui passe.

**Mardi 26 Décembre - 17h**

## BEIRUT PORT BLAST STORIES

CHERINE YAZBECK 30' / 2023

Pays de Réalisation : Liban / Pays de Production : Liban

4 août 2020, une explosion au port de Beyrouth détruit une partie de la ville et fait plus de 220 victimes. Des femmes, des hommes mais surtout des familles endeuillées et souvent en colère. Filmé quelques mois après le deuil, quatre familles s'expriment en toute liberté sur la destruction, la perte, la culpabilité et la nécessité d'une justice.

## ONE, TWO, THREE, VIVA L'ALGÉRIE !

SAMUEL AB, AMINE KOUTI 75' / 2023

Pays de Réalisation : Algérie / Pays de Production : France

« Un, deux, trois, Viva l'Algérie ! Signe le retour de l'équipe algérienne en Coupe du monde depuis 2009. Derrière ce slogan, et tout au long des dix dernières années, le film explore l'émergence d'une épopée nationale, celle d'une fierté collective d'abord contenue dans le stade, aujourd'hui récupérée dans les rues, ouvrant un nouveau chapitre de l'histoire du pays.

**Mercredi 27 Décembre - 15h**

## SUR UNE AUTRE FRÉQUENCE

CHLOÉ GAYRAUD 13' / 2023

Pays de Réalisation : Canada / Pays de Production : France

"Sur une autre fréquence" propose une expérience atmosphérique et méditative dans la perception d'un homme en communion avec le monde sauvage. Dans cet essai, la réalisatrice explore la capacité du documentaire à décoller du réel, pour que surgisse l'intangible et le réalisme magique du quo dien de cet homme, dans le cadre enchanteur de la Haute-Gaspésie.

## PORTE DE CLICHY

SÉBASTIEN MARZINIAC 77' / 2022

Pays de Réalisation : France / Pays de Production : France

A l'aube des années 2020, la Porte de Clichy, quartier populaire en périphérie de Paris, connaît une métamorphose sans précédent. Alors que la ville se construit, le film esquisse des moments de vie de plusieurs habitants. Il est question de déménagement, de solitude sociale, de justice, d'urbanisme. C'est en croisant ces instants personnels et en les insérant dans un récit plus large qu'ils prennent toute leur portée, dessinant au passage le portrait d'un quartier, d'une époque.

**Mercredi 27 Décembre - 17h**

## LE PEUPLE DES NUAGES

IULIAN FURTUNA, MARIUS LENA 49' / 2023

Pays de Réalisation : Monde / Pays de Production : France

Des scientifiques du monde entier sont mobilisés. Que savons-nous des nuages ? De leur naissance et de leur mort ? De leur rôle dans le changement climatique ? Si peu. Au fil des succès et des échecs de cette mission, Barbadiens et climatologues explorent la fascination que nous inspirent ces objets magnifiques et mystérieux.

## MASCARADES

CLAIRE SECOND 59' / 2023

Pays de Réalisation : Bolivie / Pays de Production : France

Dans les Hauts-Plateaux boliviens, les habitants et habitantes d'un village cultivent du quinoa et élèvent des lamas. Mais des ingénieurs agronomes venus de la ville rôdent autour du village, des technologies agricoles plein les bras, bien décidés à rationaliser les pratiques. C'est le prélude d'une étrange mascarade.

**Jeudi 28 Décembre - 15h**

## ON MOTHERS AND DAUGHTERS IN TIMES OF INJUSTICE

TALIA JAWITZ 28' / 2022

Pays de Réalisation : Afrique du Sud / Pays de Production : Belgique

À travers un échange épistolaire, Merle revisite son passé militant anti Apartheid qui l'a séparée de sa mère à jamais. Aujourd'hui, depuis son quotidien privilégié en Afrique du Sud, elle tente de maintenir des liens avec sa propre fille.

## LES NOMADES DE ZAGROS, À BOUT DE SOUFFLE

HASHEMI SEYED HABIB 75' / 2023

Pays de Réalisation : Iran / Pays de Production : France

Nous nous sommes rendus dans la plaine de Khuzestan en Iran, sur les pâturages d'hiver des nomades Bakhtiari. De là, nous les avons accompagnés dans leur transhumance jusqu'à leur estivage au Luristan à Shulabad. L'année suivante, nous les avons retrouvés à Shulabad pour faire le trajet de retour vers Khuzestan.

**Jeudi 28 Décembre - 17h**

## LES OISEAUX DE LA FRONTIÈRE

JULIE MEYER 52' / 2023

Pays de Réalisation : USA / Pays de Production : France

Le film raconte l'histoire de deux villes jumelles situées dans l'Ouest Américain : Wendover et West Wendover. Les deux agglomérations sont séparées par une ligne blanche. D'un côté le Nevada, symbolisé par la ruée vers l'or et par ses bars-casinos ouverts 24 heures sur 24. De l'autre côté l'Utah, peuplé par une communauté Mormone, prohibant la consommation d'alcool et de tabac. Deux états juridiques, deux philosophies mais un passé commun.

## IL CIELO È MIO

AYOUB NASERI 64' / 2023

Pays de Réalisation : Italie / Pays de Production : Italie

Après la chute du gouvernement afghan en 2021, Aziz et Erfan ont été secourus par l'armée italienne. Alors que le père pleure la perte de sa patrie, le fils a hâte de se construire une nouvelle vie.

**Vendredi 29 Décembre - 15h**

## BYE BYE BENZ BENZ

JULES ROUFFIO, MAMOUN RTAL BENNANI 9' / 2023

Pays de Réalisation : Maroc / Pays de Production : France

Alors que l'Etat marocain instaure depuis 2016 un programme de remise à la casse des vieux taxis marocains, Kbir est l'un des rares chauffeurs à être encore attaché à sa vieille Mercedes 240.

## LE PACHA, MA MÈRE ET MOI

NEVINE GERITS 83' / 2023

Pays de Réalisation : Kurdistan / Pays de Production : Belgique

Dans ce voyage personnel, la cinéaste revisite son histoire familiale kurde compliquée avec l'aide de sa mère. Cette confrontation mère- fille se concentre sur la question de la transmission ; quel héritage portons-nous ? Comment s'affranchir de cet héritage tout en redonnant du sens à nos racines ?

**Vendredi 29 Décembre - 17h**

## IL PICCOLO GOLEM

FEDERICA QUAINI 22' / 2022

Pays de Réalisation : Italie / Pays de Production : Italie

Little Golem est l'histoire de la recherche émotionnelle de Viola sur ses liens familiaux. En 1949, un garçon d'argile naît de l'amitié entre le jeune Pier Paolo Pasolini, le peintre Giuseppe Zigaina et Tina, la grand-mère de Viola. Soixante-dix ans plus tard, en restaurant une sculpture, Viola et son père nissent par réparer une vieille blessure reconstruisant la vie de Tina à travers les fragments qu'elle a laissés derrière elle.

## LES SOEURS PATHAN

ÉLÉONORE BOISSINOT 75' / 2023

Pays de Réalisation : Inde / Pays de Production : France

Sofiya et Suzain Pathan sont deux adolescentes qui grandissent dans une modeste famille, sous la protection de leur père. Elles étaient trop jeunes pour s'en souvenir, mais il y a 20 ans, leur famille a été victime des pogroms antimusulmans de 2002 et fut expulsée en marge de la ville. Les deux sœurs rêvent d'une existence accomplie, ici ou ailleurs. A mesure qu'elles grandissent, le passé les rattrape.