

| 25 ديسمبر | 24 ديسمبر | 23 ديسمبر | 22 ديسمبر |
|--|--|---|--|
| <p>اللاعبين : عمال الشاطئ ألكسندر بيومونت فاكون 15 / 2021 بلد الإنتاج : كندا / بلد التصوير : كندا تلم بأن تكون على الشاطئ، نيلسون يرغب في الهروب منه. نريد إجازة، لكن نيلسون يبحث فقط عن العمل بينما كنا نتمنى، هو واقف بالفعل، وأثناء النهار يمشي بينما. ومع ذلك، نيلسون يمر دون أن يلاحظه أحد.</p> <p>حي، روح، رسوم متحركة جوزيه بوتشاليس مارتينيز / جوليتا جاسروك 29 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : إسبانيا الفيلم عبارة عن تكريم للأشخاص الذين كرسوا حياتهم لمشاركة أرواحهم مع كانتات لم تكن تمتلكها أبدا، لمحركي الدمى الذين، بسبب مهنتهم، لم يُسمح بفتحهم في المقابر لأنهم كانوا يعتبرون بلا روح.</p> <p>ب. أ. م، قرية روسية فلوريان دي لافورنيير 58 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : روسيا تعيش زينايدا وبوريس وإيليا في شرق سيبيريا، على حافة خط سكة حديد بطول 4232 كيلومترا، بإيكال حب بارع، يتحدثون في قراهم نصف مأهولة بالسكان عن "مشروع القرن". بين تمديد نموذج الرواد وصعوبة العيش في صدها، تبني كلمة جماعية عندما نكتشف قسوة الحياة اليومية التي تكمن فيها.</p> | <p>الحرب، الطباشير، الوقت فيليبين سلام 15 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : الأرجنتين المصنع "امبا" الذي يقع في مدينة بوينس آيرس في الأرجنتين، استولى عليه عماله في عام 1998. كان من أوائل من شهدوا الحركة العظيمة التي نشأت استجابة للضرورة الاقتصادية التي أدت إلى إفلاس العديد من المصانع وتهديدته وظائف آلاف العمال. اليوم، لا يزال عدد قليل من العمال ينتجون صواني وأطباق الألمنيوم بألات تم صنعها منذ أكثر من خمسين عاما.</p> <p>ستورجيتينا هوفج هاجوبيان 21 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : أرمينيا في يريفان، عاصمة أرمينيا على بعد 230 مترا تحت الأرض، في منحرف أفان للملح، يمشي الرجال والنساء من أجل التنفس بسهولة. الأنشطة البدنية والاستشارات الطبية يتبعون نسق أيام إعادة تحت الأرض. في هذا العالم خارج الزمن تلتقي الوجود وتخبر بعضها البعض.</p> <p>غرفة غسيل عالية الارتفاع فيرناندو ساتشيو 22 / 2021 بلد الإنتاج : الولايات المتحدة الأمريكية / بلد التصوير : الولايات المتحدة الأمريكية يصف الفيلم تجارب ستة من خدام المنازل الذين يعملون في مبنى سكني وشاق في الجانب الغربي العلوي من مانهاتن، نيويورك في الفضاء المشترك بغرفة غسيل ملابس، يروي لنا العمل قصصهم.</p> <p>زيف شبخون ربحان 52 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا بعد 30 عاما من معركته الأخيرة، سيلتقي نجم رياضة "لا اتصال الكامل" وبطل العالم الذي يهزم من قبله، للمرة الأولى، كريستيان باقيستي، الملاكم الذي جعله معاقا.</p> | <p>رمادا فيرناندو توريس سلفادور 15 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : بيرو دون جايبي هو حارس أحد أهم موانئ بيرو القديمة وبطل وفيًا لتقنيات الصيد التقليدية المستخدمة منذ ألفي عام. وفي الوقت نفسه، تختفي الشواطئ في شمال بيرو بسبب تآكل السواحل وتغير المناخ والزحف العمراني.</p> <p>خارج القانون رافائيل جينر ساتشيز / أليكس كويلار 19 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : إسبانيا ماريو ساتشيز سارق بنك قضى أكثر من 30 عامًا في بعض سجون أوروبا. الآن هو خارج السجن، لكنه يشعر بالضيق في عالم تغير بسرعة كبيرة. هل سيكون من الممكن إعادة دمجه في مجتمع نسبه منذ فترة طويلة؟</p> <p>بربودوس ري ماتكوسو 23 / 2021 بلد الإنتاج : أمريكا / بلد التصوير : كوبا أبريل 2013، رغم الحظر الأمريكي، عاد المواطن بوب وود إلى كوبا بعد حوالي 60 عامًا من رحيله.</p> <p>عزيزي هاجر أليس ليلي 59 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا بدأ مؤسس كاميرا ويب في الويضم من دون سبب. هل من الممكن أن يكون هناك مواقف أو متسلل أو صديق أو شبح موجود حالًا في كاميرا الويب الخاصة بي؟ شرع في سلسلة من مكالمات الهاتف المرئي لمعرفة ما يريد مني هذا الكيان المراوغ. شرع في سلسلة من مكالمات الفيديو لمعرفة ما يريد هذا الكيان المراوغ.</p> | <p>حر فقط هاباسك كريستين 11 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا ثلاثة رجال: بتريك وديديه ويعقوب. ثلاثة عقود تفارق بينهما. ثلاثة أشخاص متعززين متحمسين اختاروا العيش في حالة اكتفاء ذاتي على جزيرة، بعيدا عن صخب المدن وسكانها. وجهة نظرم المشتركة، لا حاجة لأحد، فقط الطبيعة الأم، داخلها يشعرون بالحرية.</p> <p>نص جنيه آية علي 20 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا باستخدام ورقة نقدية من 50 قرش وجنتها بين الأشياء التي احتفظت بها من مصر، أحاول أن أواجه الذي بشأن وضعها، وكذلك سدقي حول رعتي في التصوير هناك. الفشات التي دارت طوال الفيلم لها نفس المصادر: إحتباطي من عدم القدرة على زيارة بلادي أو العيش فيه طوال هذه السنوات، والأحلام وعدم اليقين في المستقبل.</p> <p>حبيبي المحجر وجيما ما 35 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا / الصين عندما يضرب الكوفيد 19 فرنسا، تعمل ووجيما ما في ستراسبورغ على فيلم رسوم متحركة. بسرعة كبيرة هربت إلى ليون ثم هربت إلى شنغاي. من رحلة الطائرة إلى الحجر الصحي في فندق عند الوصول، تحكي هذه المذكرات الرومانسية الشبيهة بالكميديا التي تم تصويرها بشكل مرح تجربة هذه الرحلة.</p> <p>خارج عن النظر سارة سالم / ماري كلوي راسين 34 / 2021 بلد الإنتاج : كندا / بلد التصوير : كندا يتناول الفيلم الاحتفاء الذي يهدد جزر الجدل بعد تحول الكتاب والجروف الناجم عن المواقف العديدة والتغير المناخي. بينما حالة المنطقة تندهور، سمح لثلاثة شباب بالدخول إلى عالم جزيرتهم، وبالتالي اكتشفوا جزءا من شياهم ووجههم المتزايد بمستقبل وظنهم الأصلي.</p> |
| <p>وايماي فيكتور جينر 16 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : اليابان يعمل شياو هي خمس عشرة ساعة في اليوم، سبعة أيام في الأسبوع، في توصيل الطعام. مثل الكثيرين، ترك ابنه وراه وغادر الريف وزوجته بحثا عن حياة أفضل في بكين. منذ ذلك الحين، يواجه كل يوم ما هو غير متوقع في شوارع بكين المزحمة، ولن يكون هذا اليوم مختلفا.</p> <p>بريتيما جيمما ميغيز رولرغيفز 17 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : إسبانيا ثلاثة أجيال شعروا بالدعوة إلى الطبيعة، وسيرون بشكل إقاعي في نفس الاتجاه: إعادة الاتصال بالطبيعة.</p> <p>بلاط الكبريات أنطوني بينيلي 59 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا أمينة زيداني هي خمس مرات بطلة فرنسا للهواة في الملاكمة الإنجليزية. أن تصبح محترفة هو مفتاح مدخل حلمها: الفوز بالمدالية الذهبية في أولمبياد باريس 2024. باخذنا الفيلم إلى الأسبوع الأخير من التحضير لأول مباراة احترافية لأمينة. كتابة نسائية وتجاوز الذات وتصريحات صادقة وتضامن وفرح.</p> | <p>حرص جيد بيرين ديكر 29 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا وصف حميم ومحتشم تقسم مستشفى: إبعاش الأطفال في مستشفى نيكير في باريس. هذا هو المكان الذي تعمل فيه ميري. نرى كراتها ونستمع إلى كلماتها الرقيقة. لا يظهر الأطفال في الصورة: يأتي البنا حضور عصب من هذا الغياب.</p> <p>مكان في هذا العالم إميليا بيساك سيويشكا 34 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : بولندا تلتعت جنتي ماعورزانا طوال حياتها زوجها بوهدان سيوفسكي، وهو ناشط ديمقراطي معارض في بولونيا ويمثل في الحركة النقابية سوليدار نوسك. يعيش أجدادي اليوم في عزلة في قرية في شمال شرق بولونيا، وها زوجان لهما ذكريات حية، مستوحاة دائما من الماضي، ولكنهما يحتلان استمرار عن مستقبل محتفل.</p> <p>الماشأ كلوديا شابو 55 / 2021 بلد الإنتاج : كندا / بلد التصوير : كوستاريكا تتسافر نادية وشريكها سياستيان بالدراسة حول العالم ويقدمان فيها مقابيل كسب رزقهما.</p> | <p>عن عائلتي عند الوباء جافير روبلز 10 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : إسبانيا هذا الفيلم هو صورة للحياة اليومية لعائلة إسبانية في فترة الحجر. من خلال مشاهد منعزلة تمتل أيام هذه الفترة، يدعونا الفيلم لتكون فرادا من أفراد الأسرة ولتأمل في التعايش والطفولة والسعادة ومرور الوقت.</p> <p>موازي أميروس كارميناتي 14 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا الحياة اليومية الموازية لشابيتين، مديرة نجاح زبائن وراعية، في بيئة عملها التي يبدو أن كل شيء يتعارض معها.</p> <p>ماما بابلو دي لا شيكا 29 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : الكونغو في أعماق الحديقة الوطنية كاهوزي بيجي، في واحدة من أكثر الأماكن صراغا وعفا في العالم، يوجد ملاذ إعادة تأهيل الرئيسيات. تجد هناك ماما زواي وصغارها من الشمبانزي المكان الوحيد في العالم حيث يمكن للحب الغير المشروط أن يتلقى جراح الحرب وينفهم من الإفراض.</p> <p>أولئك من كلايك مارين رينجونو 14 / 2021 بلد الإنتاج : إسبانيا / بلد التصوير : الكونغو في كلايك، مكان مهم سابقا في صناعة الصلب البلجيكية، تنسى، ونمحو وننظف ونعيد البناء للترحيب بشكل مختلف أين ذهبت مصانع المعادن المغلقة عام 1997 ونصالت تلك الزمان؟ بينما تتعرض مطحنة الدرفة التي ظلت تعمل لضربة مماثلة بعد 20 عامًا، يعطي الفيلم صوتا لأولئك الذين عاشوا المصنع من قريب وبعيد.</p> | <p>جو 407 إليوتور كوييت 7 / 2021 بلد الإنتاج : بلجيكا / بلد التصوير : هاليتي تندمج حياة إيتشو مع حياة الدمى. دمى لم يكتبها ولكن كان يلعب فيها. جعل شخصياته الورقية تتحرك لتروي بظرفة وحشية السجون الهاليتية.</p> <p>بلجيكا 0.2 جان بينوا أوجوكس 14 / 2021 بلد الإنتاج : بلجيكا / بلد التصوير : بلجيكا ماذا يحدث عندما يتوقف عالم يعتمد على حركة المرور والخدمات اللوجستية؟ ماذا يحدث عندما يؤخذ منا المرض وحتى الموت؟</p> <p>أمس سيكون أفضل فينوك فيليب 24 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا فيلم يتناول الانتقال بين الصغر والكبر من خلال الرحلات المشتركة.</p> <p>ماوي بيير مويز 26 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : فرنسا يحضر شقراق البط ويفضيان الليل في كوخ وسط الرمال في مواجهة البحر، وإبنهما واين أخيهما ليس صيدا، ولكنه يتبعهما بكاميرا آته ويخبرنا بما يفعلان هناك. الفيلم هو فرصة للتفكير في الانتقال وفي السيمبا كلاك من عالم أجداد في الزوال.</p> <p>منطقة المنفى. الأوزاعي، بيروت روبا قتيبي / هاني خوري 42 / 2021 بلد الإنتاج : فرنسا / بلد التصوير : لبنان من خلال إعطاء صوت لسكانها، يسلط الفيلم الضوء على الأوزاعي، وهي منطقة شعبية غير رسمية في الضاحية الجنوبية لبيروت. تم تشكيل المنطقة من خلال الهجرات المختلفة، ونتاج الحروب والصراعات الإقليمية، وزيادة البناء عبر القانونية في فترات عدم الاستقرار.</p> |