

# SÉLECTION DES FILMS

# DOCUMENTED

PASSE GRATUITEMENT



**EN LIGNE**

Du 06 au 20 Juin

## BIEN-ÊTRE 15'

NÚRIA GEBELLÍ GUINJOAN  
DIEGO VÉLIZ JOSE JAVIER CASTRO

Pays de production : Espagne  
Pays de tournage : Espagne

Mari Fe dirige une équipe amateur de culturisme féminin qui se prépare à concourir en Catalogne. La recrue Soraya et Rosa et Angie expérimentées se battent pour appartenir à un monde où les muscles et la féminité doivent coexister.

## MUSICIEN 73'

PIERRE-LOUP RAJOT

Pays de production : France  
Pays de tournage : France

Portrait d'un jeune musicien de rue, une occasion de faire partager son approche de la musique et de rencontrer toutes ses influences.

## LES DÉLIVRÉS 52'

THOMAS GRANDREMY  
Pays de production : France  
Pays de tournage : France

Damien, Clément et les autres sont coursiers à vélo. Ils livrent des repas pour des sociétés comme Uber Eats et Deliveroo. D'abord séduits par la flexibilité de ces nouveaux jobs, ils ont vite déchanté en découvrant les conditions de travail imposées par ces plateformes.

## TRANSUMANCE 52'

ANDREA MURA

Pays de production : Italie  
Pays de tournage : Italie

Une histoire chorale de la communauté des bergers sardes en Toscane, de l'émigration des années 60 aux nouveaux défis du monde contemporain.

## CHAMBRE SANS FILM 73'

ROSER CORELLA

Pays de production : Allemagne, Autriche, Espagne  
Pays de tournage : Liban

Le film raconte la terrible réalité des travailleurs domestiques étrangers dans les pays du Moyen-Orient comme le Liban. En combinant une multitude de perspectives, il offre un aperçu intime de la vie privée des employeurs, des agents et des femmes de chambre.

## ARGILE TERRE DE LOUL 29'

FABRICE CHIAMBRETTO

Pays de production : France  
Pays de tournage : France

À la fois poète et philosophe et maître du feu, les partis pris artistiques de Loul Combres nous amènent à regarder la société par la porte des plus fragiles, les migrants, les amoureux, notre terre ! À 80 ans, il nous dit que l'argile est un refuge, un berceau, une peau qui raconte une histoire, montre le temps et les coups, s'étire et parle.

## AU DERNIER SOIR SUR CETTE TERRE 19'

LIÊN HOANG XUAN

Pays de production : France  
Pays de tournage : Liban

Le 17 octobre 2019, le Liban voit naître un soulèvement populaire sans précédent, unissant le peuple contre une élite politique installée depuis la fin de la guerre civile. Après quelques semaines d'espoir et de liesse, la "thawra" (révolution) libanaise prend des airs de long naufrage, d'une lente entrée dans la nuit. Ce film est un portrait et un hommage au destin crépusculaire de ce rêve politique.

## ENCORE 13'

AGAIN JAN STÖCKEL

Pays de production : Italie  
Pays de tournage : Italie

Chioggia, à Venise, 5h du matin. Comme tous les jours, Michele, Cristian et Andrea sont sur leur bateau pour faire de la plongée et pêcher les oursins

## EL MEDESTANSI 114'

HAMZA OUNI

Pays de production : France, Tunisie, Qatar  
Pays de tournage : Tunisie

Tourné à Mohammedia, en Tunisie, le film retrace douze années de la vie de Mehrez. Danseur et comédien doué, mais aussi dépendant aux jeux d'argent et aux courses de chevaux, il se bat contre lui-même et contre les contradictions désarmantes de son pays.

## OU LE VENT NOUS EMMENE ? 20'

J.A. MORENO AMADOR

Pays de production : France, Espagne  
Pays de tournage : Espagne

Mariam a fui son pays, elle est enceinte et elle cherche un foyer sûr pour son bébé. Ce voyage les a amenés à traverser la mer dans un petit bateau qui ne transportait que des femmes jusqu'à leur arrivée à la ville frontalière de Melilla. En raison des dangers en cours de route, les femmes préfèrent garder leurs histoires secrètes. Néanmoins, Mariam a décidé de raconter son histoire à son enfant avant d'accoucher.

## CONFINEMENT 8½ 11'

VARIOS AUTORES

RICARD MAMBLONA

Pays de production : Espagne  
Pays de tournage : Espagne

Le 14 mars 2020, un état d'urgence a été décrété dans les îles Baléares en raison du COVID-19. Des milliers de familles ont été confinées chez elles pendant près de deux mois. 8 étudiants en cinéma ont été encouragés à créer des mini-histoires cinématographiques pour exprimer l'impact qu'ils avaient subi pendant le confinement.

## UNE VIDE DE PLUS 16'

DANIELE RAGUSA MONSORIU

Pays de production : Espagne  
Pays de tournage : Espagne

La vie d'un chauffeur de taxi, entre le quotidien et un changement majeur.

## PARADIS 20'

MATEO CABEZA

Pays de production : Espagne  
Pays de tournage : Espagne

Ahmed, Taha et l'intimité entre un père et un fils qui survivent dans une chambre d'hôpital pour enfants.





## BACHAR À LA ZAD 22'

PIERRE BOULANGER

Pays de production : France

Pays de tournage : France

Adil et Bilel n'ont jamais entendu parler de Notre-Dame des Landes avant d'accepter l'idée d'y faire un court séjour. Originaires de Grigny en banlieue parisienne, ils découvrent sur la Zad une conception du vivre ensemble qui leur est tout à fait étrangère, et les conduit à questionner leur rapport à la société et à l'engagement politique..

## AHLAN WA SAHLAN 94'

LUCAS VERNIER

Pays de production : France

Pays de tournage : Syrie

«En 2009, j'ai tourné un film en Syrie. Renouant les fils d'une mémoire familiale qui remonte au temps du Mandat français, je me lie d'amitié avec des familles syriennes de Palmyre. En 2011, surgit la «révolution», bientôt réprimée par le régime syrien. J'arrête de tourner, tandis que la guerre ravage le pays. Je reprends aujourd'hui mes images d'une en voie de disparition en Syrie, avec cette question qui me hante: que sont devenus ces hommes à qui un jour de 2011 j'ai dit "à bientôt"? ».

## PIERRE 13'

NILS BOUVYER / HYEJIN KIM

Pays de production : Albanie,

France, Corée du Sud

Pays de tournage : Albanie

Gjirokaster, une petite ville dans le sud de l'Albanie. Son vieux centre est totalement fait de pierre. L'histoire des gens est faite autour de ces pierres, avec lesquelles ils vivent

## MON CORPS 80'

MICHELE PENNETTA

Pays de production : Suisse

Pays de tournage : Italie

Oscar récupère de la ferraille pour son père qui la vend. Aux antipodes, juste à côté, il y a Stanley. Il nettoie l'église contre une hospitalité monnayée, il ramasse les fruits, mène les troupeaux, tout ce qui peut occuper son corps venu d'ailleurs. Entre Oscar, le petit Sicilien, et Stanley, le Nigérian, rien de commun en apparence, sauf le sentiment d'avoir été jeté au monde et de subir la même vague écrasante de choix faits par d'autres.

## DES CHARDONNERETS ET DES HOMMES 50'

IDIR HANIFI - MARIE ELISE TANG

Pays de production : France

Pays de tournage : Algérie

Le chardonneret élégant est comme un emblème national de l'Algérie. Petit passereau au chant délicat et aux couleurs magnifiques, il passionne depuis des siècles des générations d'Algériens. Chassé à outrance pendant des années, il a quasiment disparu des plaines algériennes et est désormais importé des pays voisins. Madjid, Toufik, Riad et d'autres passionnés militent, chacun à leur manière, pour lui redonner sa place.

## PALESTINIENNES 53'

MARIETTE AUVRAY

Pays de production : France

Pays de tournage : Palestine

Le film nous emmène à la rencontre des jeunes femmes palestiniennes s'efforcent de bâtir leur avenir sur un territoire divisé. Artistes, activistes, musiciennes, nous plongeons dans l'univers bouillonnant de cette nouvelle génération de femmes qui réinventent leur résistance culturelle et politique aujourd'hui.

## L'ILE DES PERDUS 78'

LAURA LAMANDA

Pays de production : France

Pays de tournage : France

Le flux ne s'arrête jamais, pendant toute la journée les perdants approchent l'accueil du Service des Objets Trouvés. Avec eux, c'est une marée de chagrins, cœurs brisés, égarements et récits qui submergent le hall et les guichets. Entre-temps les objets investissent par vagues l'entre-pôt. Ils échouent comme conséquences d'actions interrompues, contretemps, distractions, actes manqués.

## DE QUELLES VOIX ÊTES-VOUS LA BEAUTE ? 51'

THIERRY AUGÉ

Pays de production : France

Pays de tournage : France

« Le film est un récit à cinq voix, celles des musiciennes du quatuor Ardeo et parallèlement de la mienne. Un cheminement entre les sensations qu'elles éprouvent quand elles jouent, et les miennes, qui cherchant des passages secrets »..

## BLÉ AMER 56'

SAMUEL PICAS / CYRIL BERARD

Pays de production : France

Pays de tournage : Italie

Predappio, ville natale de Mussolini. La campagne électorale des élections municipales de 2019 bat son plein. L'ancien maire ne pouvant plus se représenter, deux candidats amateurs vont s'opposer. Mais très vite les enjeux locaux sont phagocytés par la grande question de l'héritage mussolinien. La vague de consensus en faveur de la Ligue de Matteo Salvini vient largement servir le candidat de droite. Après 74 ans de règne, la gauche s'écroule.

## HARMONIE POUR L'APRÈS LA GUERRE 26'

PABLO TOSCO

Pays de production : Argentine, Espagne

Pays de tournage : Syrie

«La musique ne s'arrête pas à la guerre, mais elle aide à l'exorciser ». Le Kurdistan syrien a été détruit à cause de longues années de guerre; sur ces ruines, cependant, des musiciens, des poètes, des professeurs et des dizaines d'enfants se rassemblent pour jouer des instruments qui - du moins pour un temps - remplacent les bruits perçants de la violence.

## 3 SORTIES LOGIQUES 15'

MAHDI FLEIFEL

Pays de production : Danemark,

Liban, Angleterre

Pays de tournage : Liban

Une méditation sociologique sur les différentes «sorties» que choisissent les jeunes Palestiniens pour faire face à la vie dans les camps de réfugiés.

## SILENCIO - VOIX DE LISBONNE 60'

JUDIT KALMÁR CÉLINE

COSTE CARLISLE

Pays de production : Portugal

Pays de tournage : Portugal

dans le contexte de Lisbonne deux chanteuses de générations différentes se battent pour la survie de leur art et de leur communauté. Leur langue commune est le Fado, un style de musique traditionnel qui parle de la lutte quotidienne pour vivre. Avec des paroles des chansons de fado qui nous guident à travers l'histoire, le film explore la relation entre les chanteurs et le monde en constante évolution qui les entoure.